

**TÚ ERES
NECESARIO**

Cruz Roja Española
Huesca
Cada vez más cerca de las personas
www.cruzrojahuesca.org
Pje. Castillo de Loarre, s/n, HUESCA.
Tel.: 974 22 11 86

Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2014. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual.
Dirección: Coso Bajo, 28. 22001, Huesca. T: 974 239 000. Fax: 974 239 005. E-mail: huesca@heraldo.es | Jefa de redacción: Elena Puértolas
Jefa de publicidad: Isabel Quintero | Control de tirada y difusión:



**EN
REALIDAD
NO TIENE
GRACIA**
.ORG

LAS PAJARITAS



■ Últimos detalles.

Los vecinos de Jaca cuentan los días para poder ver restaurada su catedral. Después de un año de obras, que han permitido recuperar algunos elementos ocultos de la construcción, parece que en un mes el templo lucirá renovado.



■ Encomiable labor.

Aunque hayan pasado ya 5 años de la muerte de Vicente Ferrer, su legado sigue muy presente. Hasta mañana, todos los que se acerquen a la plaza de Navarra podrán conocer de primera mano su encomiable labor en India.



■ Más que dos puntos.

El Bada Huesca debe reencontrarse con su juego después de un inicio de temporada más flojo de lo esperado. La oportunidad para ello la tiene esta noche en el Palacio de los Deportes ante el BM Benidorm, un recién ascendido a la categoría.

Exposición | Con motivo de la celebración del centenario del nacimiento de Daniel Calasanz, una muestra formada por fotografías, apuntes y objetos recorre su vida, lo que supone también un paseo por la historia de Huesca

Cien años de esfuerzo y poesía

Daniel Calasanz decía que empezó a escribir cuando de pequeño cogió el sarampión, ya que fue una de las pocas ocasiones de su infancia en las que no se encontraba en movimiento. Desde entonces y hasta casi su muerte, en febrero de 2011, pocos fueron los días en las que este oscense, célebre por su conocimiento de la huerta y su pasión por Huesca, no dedicó unos minutos a escribir en alguno de sus cuadernos. «Anotaba referencias del campo, pero también de la meteorología, de las fiestas, o poesía y reflexiones», explica Sandra Araguás, una de las comisarias de la exposición que ayer se inauguró, coincidiendo con el centenario del nacimiento de Calasanz, y que supone un repaso por su vida a través de sus propias palabras, y en cierto modo, también por la historia reciente de la ciudad, a la que siempre ha estado muy ligado.

El centro Ibercaja Villahermosa de Huesca acoge hasta el próximo día 29 de octubre esta muestra, integrada por fotografías, manuscritos y utensilios de huerta, que se puede visitar de lunes a sábado en horario de 10.00 a 13.00 y de 18.00 a 21.00.

Tras el fallecimiento de Calasanz y atendiendo a su última voluntad, se constituyó una fundación con sus bienes, que tiene como objeto el estudio y aplicación de cultivos ecológicos y la formación de personas para el desarrollo de estos, y que es la promotora de esta exposición. Manuel Bergua es su secretario, y fue el encargado de inaugurarla junto a la alcaldesa de la ciudad, Ana Alós, que también ejerce como presidenta de esta fundación. Bergua destacó la necesidad de realizar una muestra así para «dar a conocer una figura tan destacada como la de Daniel de Calasanz y tan importante en la ciudad de



Numerosos oscenses se acercaron a conocer la vida de Calasanz ya ayer por la tarde. JAVIER BLASCO



Sandra Araguás y Nérida Muñoz son las comisarias de la muestra. J. B.

Huesca, de la que fue nombrado hijo predilecto». El secretario también habló de los valores de honestidad y honradez de los que hizo gala Calasanz durante toda

su vida, y que lo convierten en un ejemplo a seguir.

La exposición es un fiel reflejo de la personalidad poliédrica de Calasanz, y se divide en diferen-

tes partes. La más extensa dedicada a su gran pasión, la huerta, que se ilustra con una recopilación de fotografías de algunas labores hortelanas, así como de refranes y fragmentos de las anotaciones de sus cuadernos y de algunos de los materiales y herramientas que Calasanz utilizaba en sus cultivos.

También hay un espacio reservado para sus coplas dedicadas a los barrios de la ciudad, o publicaciones de sus escritos pidiendo la conservación de las ermitas de Jara y Santa Lucía, una de sus constantes luchas.

Además de con esta exposición, la fundación también quiere preservar la huella de Daniel Calasanz llevando a cabo un proyecto de huertas ecológicas y acercando su figura a los colegios de la ciudad.

ROSA CALVO

EL HUMOR DE PITER SAURA

